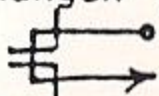


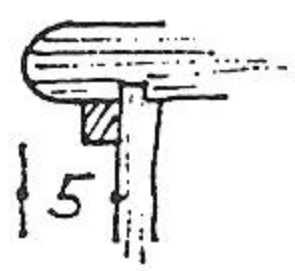
Erfassungsbogen

OBJEKT *Wohn- und Geschäftshaus*  
 ADRESSE *Marktplatz 3* Eigentümer *B. Boegl*  
 BAUHERR *Domkapitel Eichstätt*  
 BAUMEISTER *Domenico Salle*  
 BAUZEIT *~ 1769?* Quelle *Gr. Kunstführer 1984*  
 BAUMATERIAL Konstruktion/Wangen *Holz* Stufen *Holz*  
 TREPPENTYP (Lauffigur) 

LÄUFE	1. Arm		2. Arm		3. Arm		4. Arm
1. EG - 1.0G							
Stufen-Zahl	13	E	3	E	11		
Steigungsverhältnis	15/26		14,5/27		15,5/26		
Lauf-Breite	178		125		121		
2. 1.0G - 2.0G							
Stufen-Zahl	10	E	3	E	10		
Steigungsverhältnis	14-15/28		15/28,5		15/27		
Lauf-Breite	121		129		121		
3. 2.0G - 3.0G							
Stufen-Zahl							
Steigungsverhältnis							
Lauf-Breite							

L = Längspodest, E = Eckpodest, W = Wendepodest, V = Verteilerpodest

STUFEN

Querschnitt Profil 

Untertritt Unterschneidung

Schweifung

HOLM WANGE X



Besteck parallel X

~~steigend~~

eingeschnitten / eingeschoben / ~~halbgestemmt~~ / vollgestemmt

~~aufgesattelt~~ / ~~eingespannt~~

GELÄNDER		Holz	Stein	Metall		Höhe
freie Seite X	Stabwerk					1. Lauf 75 cm
	Docken					2. Lauf 78 cm
	Traljen					<del>3. Lauf</del> cm
	Baluster-Bretter					zur Lauflinie
	Ornament	X				parallel X
	vollwandig					<del>gekrummt</del>

Anfänger    

Handlauf ~~s. besonderer Erfassungsbogen~~

s. Zeichnung / Foto



Datum: *18.5.1987* Verfasser: *Studenten der K. Uni Eichstätt*  
*Baierwald/Grundm. 7/Min*

Methode Professor Dr.-Ing. F. Mielke